

Indice

- 1 Introduzione
Moda e modernità letteraria
- I. Tra Otto e Novecento: dandy, esteta, *femme fatale*
- 7 1. Moda e modernità: l'era dell'artificiale
19 2. Dandismo ed estetismo
30 3. Mallarmé giornalista di moda
37 4. D'Annunzio cronista mondano
46 5. Donne fatali
- II. L'abito d'artista nel primo Novecento
- 59 6. Manifesti futuristi della moda
68 7. Fascino *liberty* e crepuscolare: Guido Gozzano e
Amalia Guglielminetti
75 8. Abiti e memoria in Proust
86 9. L'eleganza secondo De Pisis, Savinio e Panzini
95 10. Maschere e vestiti: Pirandello, Bontempelli e Rosso di
San Secondo
- III. Il dominio contemporaneo della moda
- 103 11. Nel guardaroba del *voyeur*: Joyce e Moravia
112 12. Scrittrici e stampa di moda
119 13. Modelli di stile: Irene Brin e Gianna Manzini
128 14. Pasolini e la rivoluzione dell'abito
133 15. Arbasino scrittore alla moda
- 139 Indicazioni bibliografiche
- 151 Indice dei nomi